uc3m | Universidad Carlos III de Madrid

Máster Online Formación del Profesorado de Español (ELE)

1. Resumen

El español está de moda. En las dos últimas décadas se ha experimentado un considerable aumento en la enseñanza del español y se estima que esta tendencia continuará creciendo. La demanda de profesores nativos de español también crece a gran velocidad en todo el mundo. En países como Brasil, Ucrania, India, China o Japón hay más personas interesadas en aprender español que profesores para enseñarlo.

En este contexto, contribuir con este máster a la formación de profesores de español es una tarea necesaria.

2. Perfil y salidas profesionales

Graduados en estudios relacionados con las Humanidades, en particular los relacionados con la lingüística, la lengua y la cultura española. Se atenderá también la posibilidad de incorporar graduados en otras disciplinas.

El Máster capacita a sus participantes para desempeñar labores docentes en cursos de formación de español como lengua extranjera.

3. Competencias generales

Según el Instituto Cervantes, las competencias clave del profesorado de lenguas segundas y extranjeras se pueden resumir en las siguientes:

- Organizar situaciones de aprendizaje.
- Evaluar el aprendizaje y la actuación del alumno.
- Implicar a los alumnos en el control de su propio aprendizaje.
- Facilitar la comunicación intercultural.
- Desarrollarse profesionalmente como profesor de la institución.
- Gestionar sentimientos y emociones en el desempeño de su trabajo.
- Participar activamente en la institución.
- Servirse de las TIC para el desempeño de su trabajo

4. Estructura

Se trata de un máster con 60 ECTS, correspondientes a 12 asignaturas de 5 ECTS. Dado que cada crédito es equivalente a 25 horas de trabajo por parte del alumno, esto supone la realización de material y tareas para un total de 125 horas de trabajo por asignatura. La duración establecida para cada asignatura es de 5 semanas.

5. Autores y Programa

Asignatura	Autores/as
METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE ELE	SONIA REMIRO
DIDÁCTICA DE LA GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL	SUSANA TÁBOAS
DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN	NURIA ALONSO
LÉXICO Y VARIEDADES DEL ESPAÑOL	RAFAEL GARCÍA
DESARROLLO E INTEGRACIÓN DE LAS DESTREZAS ORALES Y ESCRITAS	BELÉN DOBLAS
COMPETENCIA PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO	RAFAEL MARTÍN
ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS	CAROLA SAIEGH
LA ENSEÑANZA DE LA FONÉTICA	SOLEDAD LUQUE
LA COMPETENCIA SOCIOCULTURAL Y LOS CONTENIDOS CULTURALES EN EL AULA DE ELE	ROCÍO SANTAMARÍA
LINGÜÍSTICA CONTRASTIVA PARA LA ENSEÑANZA DE ELE	ESTRELLA NICOLÁS
LAS TIC EN LA ENSEÑANZA DE ELE	ADELAIDA MARTÍN
TRABAJO DE FIN DE MÁSTER / PRÁCTICAS	Mª VICTORIA PAVÓN

6. Asignaturas

6.1.METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE ELE

Objetivos: Es una asignatura teórico-práctica cuyo objetivo es presentar una perspectiva diacrónica de la didáctica de idiomas desde los comienzos hasta nuestros días, reflexionando sobre qué métodos son los que prevalecen hoy en día y qué alternativas siguen apareciendo. Se analizan las características de cada uno de los métodos y enfoques que han sido mayoritariamente utilizados en cada momento histórico en la enseñanza de una segunda lengua, en especial en el caso del Español como Lengua Extranjera.

Contenidos:

- Situación actual del español en el mundo.
- Conceptos básicos de Lingüística aplicada.
- Métodos Tradicionales y Estructuralistas.
- Métodos cognitivistas.
- Métodos comunicativos.
- Otros métodos.

6.2. DIDÁCTICA DE LA GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL

Objetivos: Tiene como objetivo darle al alumno las herramientas para abordar con éxito la enseñanza de la gramática en el aula ELE. Le mostrará cuáles son los aspectos gramaticales más problemáticos del español como segunda lengua y le dotará del conocimiento (teórico y didáctico) para descubrir su propia manera de enseñar la gramática en clase.

Contenidos:

- El profesor de ELE ante la enseñanza de la gramática.
- Los nombres y los pronombres personales.
- Los verbos ser y estar.
- El verbo (I): Los tiempos verbales.
- El verbo (II): El indicativo y el subjuntivo.

6.3. DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN

Objetivos: El contenido de esta materia nos introduce a los documentos base del desarrollo curricular de programas de español como lengua extranjera (ELE), específicamente el Marco Común Europeo de Referencia del Consejo de Europa (MCER) y el Plan Curricular del Instituto Cervantes (PCIC). Se pretende que el alumno analice estos marcos teóricos y los aplique a la elaboración concreta de cursos de español siguiendo una metodología coherente y sistematizada, con atención especial a las competencias del individuo, el contexto de aprendizaje y la evaluación.

Contenidos:

- Comunicación y contexto de uso de la lengua: competencias pragmáticas, sociolingüísticas y socioculturales.
- Desarrollo curricular en Europa: el Marco Común Europeo de Referencia del Consejo de Europa (MCER).
- El español en el mundo: el Plan Curricular del Instituto Cervantes (PCIC).
- Diseño y elaboración curricular: qué, cómo y a quién enseñar.
- Evaluación: valoración del progreso y consecución de objetivos.

6.4. LÉXICO Y VARIEDADES DEL ESPAÑOL

Objetivos: En esta asignatura se estudia el léxico del español desde una perspectiva variacional, tomando en consideración que la lengua que hablamos es diversa y que esa diversidad es el resultado de un proceso de evolución a lo largo de la historia.

Contenidos:

- Las fuentes del léxico español. Procesos de sedimentación.
- El significado de las palabras y el cambio semántico.
- Las relaciones léxicas I: relaciones léxicas paradigmáticas.
- Las relaciones léxicas II: relaciones sintagmáticas.
- De las relaciones léxicas sintagmáticas a la fijación léxica.

6.5. DESARROLLO E INTEGRACIÓN DE LAS DESTREZAS ORALES Y ESCRITAS

Objetivos: La asignatura profundiza en el tratamiento y la gestión de las actividades de la lengua en el aprendizaje de ELE: comprensión lectora y producción escrita (expresión e interacción escritas), y producción oral (expresión e interacción orales) y comprensión auditiva y audiovisual. A lo largo de las sesiones profundizaremos en sus características y diferencias, tipología, ejemplos de actividades, su evaluación y tratamiento dentro del aula de ELE.

Contenidos:

- Introducción a las actividades de la lengua.
- La comprensión lectora.
- La producción escrita (expresión e interacción escritas).
- La comprensión auditiva y audiovisual.
- La producción oral (expresión e interacción orales).

6.6. COMPETENCIA PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO

Objetivos: La competencia pragmática constituye una parte esencial de la competencia comunicativa. Incluye la competencia discursiva, y el poder hablar y entender la lengua en su contexto apropiado. Es decir, la competencia pragmática es saber usar la lengua para alguna función, como puede ser la de pedir algo o hacer una llamada telefónica. También incluye la habilidad de escoger entre algunas opciones o maneras diferentes de decir algo para usar la más adecuada a la situación. La competencia pragmática incluye, por ejemplo, las funciones de pedir, ser cortés, hacer bromas, expresar agradecimiento. Además, incluye saber cuándo es apropiado pedir o hacer cumplidos, o demostrar cortesía o bromear, y saber cómo hacerlo. Se suman a estas capacidades la organización y el control del intercambio comunicativo. Así, se incluyen las relaciones entre lengua y entorno social y, por consiguiente, la importancia que para el alumno de ELE tienen los llamados significados sociales.

Contenidos:

- Pragmática I.
- Pragmática II.
- Análisis del discurso.
- Competencias pragmáticas y discursivas.
- Elaboración de materiales didácticos dirigidos al desarrollo de las competencias pragmáticas.

6.7. ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

Objetivos: En esta asignatura el alumno podrá conocer diferentes propuestas para la elaboración de materiales propios, generar nuevas ideas para la explotación de materiales existentes y reflexionar sobre la idoneidad de los materiales presentados.

Contenidos:

- Elaboración de materiales basados en el uso de la literatura.
- Elaboración de materiales basados en textos periodísticos.
- Materiales elaborados a partir de otras tipologías textuales.
- Materiales basados en el uso del cine, la publicidad y los documentales.
- Materiales para trabajar con canciones, con programas de radio y de televisión.

6.8. LA ENSEÑANZA DE LA FONÉTICA

Objetivos: La asignatura tiene un doble propósito: por un lado, desarrollar conocimientos teóricos sobre el sistema fonético y fonológico del español, tanto en el ámbito segmental como suprasegmental; por otro lado, exponer estrategias de corrección que puedan ser llevadas al aula de ELE.

Contenidos:

- Cuestiones generales en la enseñanza de la pronunciación en el aula de ELE.
- Los elementos segmentales: Las vocales y secuencias vocálicas.
- Los elementos segmentales: Las consonantes.
- Los elementos suprasegmentales: Estructura silábica. Acento y tilde.
- Los elementos suprasegmentales: La entonación.

6.9. LA COMPETENCIA SOCIOCULTURAL Y LOS CONTENIDOS CULTURALES EN EL AULA DE ELE

Objetivos: Es una asignatura fundamental en el ámbito de la enseñanza de lenguas que pretende fomentar la reflexión sobre los conceptos y principios que subyacen en el término de cultura y su aplicación en la enseñanza/aprendizaje del español como lengua extranjera; trata de dar a conocer las necesidades de todo profesor de ELE cuando se propone desarrollar la competencia sociocultural de sus estudiantes de español. Para ello, se trabaja con los documentos oficiales que describen dicho conocimiento; se analizan materiales complementarios de cultura y civilización publicados por editoriales españolas con el fin de conocer el tratamiento que reciben los contenidos culturales. Durante el curso se facilitan recursos para el correcto diseño de propuestas didácticas y se elaboran propuestas guiadas por el tutor que integren el componente sociocultural desde una perspectiva intercultural.

Contenidos:

- Delimitación del término cultura y la competencia sociocultural.
- Choques y malentendidos culturales. Causas y consecuencias.
- Los contenidos socioculturales según los documentos oficiales.
- El componente sociocultural en los cursos de ELE: análisis de necesidades de los aprendices de ELE y su contexto educativo.
- Revisión y análisis de manuales y materiales complementarios de cultura y civilización.
- Diseño de unidades didácticas de contenido sociocultural.

6.10. LINGÜÍSTICA CONTRASTIVA PARA LA ENSEÑANZA DE ELE

Objetivos: La asignatura tiene el propósito de ofrecer pautas para reconocer algunos de los contrastes léxicos, gramaticales y socio-pragmáticos entre el español y otras lenguas, prever las principales dificultades de los estudiantes de ELE que puedan deberse a su lengua materna y ofrecer sugerencias para la solución de esas dificultades.

Contenidos:

- Lingüística contrastiva.
- El español como lengua extranjera: características léxicas, gramaticales y sociopragmáticas.
- Contrastes gramaticales entre el español y otras lenguas (I).
- Contrastes gramaticales entre el español y otras lenguas (II).
- Contrastes léxicos y socio-pragmáticos entre el español y otras lenguas.

6.11.LAS TIC EN LA ENSEÑANZA DE ELE

Objetivos: Las TIC ofrecen numerosas posibilidades para la innovación y mejora de la enseñanza de ELE. Las nuevas tecnologías ofrecen al profesor una nueva herramienta de comunicación con los estudiantes, al tiempo que otorgan a estos últimos un papel más activo en su aprendizaje, puesto que no solo les permiten buscar y obtener información, sino también adquirir y mejorar sus destrezas, y desarrollar una interacción social en la lengua meta. Esta materia pretende dotar a los participantes de las herramientas metodológicas y conceptuales necesarias para un aprovechamiento adecuado de las TIC en la enseñanza de ELE.

Contenidos:

- Entornos personales de aprendizaje (PLE).
- Redes Sociales.
- Contenidos en la red para las clases de ELE.
- Creación de contenidos con herramientas TIC.
- Aula virtual y clases a distancia.

6.12. TRABAJO DE FIN DE MÁSTER / PRÁCTICAS

Objetivos: Los estudiantes deberán mostrar su capacidad de poner en práctica los diversos contenidos estudiados a lo largo del máster. Para ello podrá optar por:

1. La realización de un trabajo de fin de máster que consistirá en la elaboración y justificación de una propuesta didáctica. El trabajo, que tendrá una extensión de 20 páginas y será guiado por la dirección del máster, se presentará en un plazo de 2 meses desde su matriculación.

2. Prácticas tutorizadas en cursos de español impartidos en la UC3M. Una vez matriculado el módulo y seleccionada esta opción, se concretarán con el/la estudiante los detalles de la realización de dichas prácticas (fecha, tutor(a), horarios, etc.). La elección entre ambas opciones se llevará a cabo una vez matriculado el módulo.

uc3m | Universidad Carlos III de Madrid